

omeka s

Omeka S est un logiciel **Open source** qui se situe à l'intersection des systèmes de gestion de contenus et des systèmes de gestion d'archives ou de musées.

Omeka S a été conçu pour être **facile d'utilisation**. Un simple navigateur et une connexion suffisent pour y accéder.

Les sites créés avec Omeka S utilisent les langages courants tels que **html**, **php** et **css**.

Ils respectent les recommandations **W3C** et les normes **d'accessibilité**



Masque de géant
de type Rikohi (?)
Jean
Jacques Bâ (1600-1640)
Terre crue peinte, toile

Masque de géant
de type Rikohi
ou Rikohi (?)

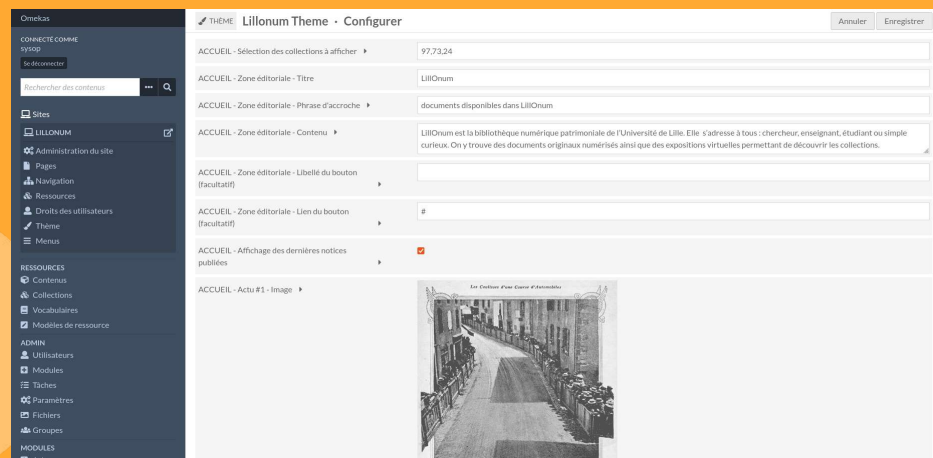
Jean
Jacques Bâ (1600-1640)
Terre crue peinte, toile

Masque de géant
de type Rikohi
ou Rikohi (?)

Jean
Jacques Bâ (1600-1640)
Terre crue peinte, toile

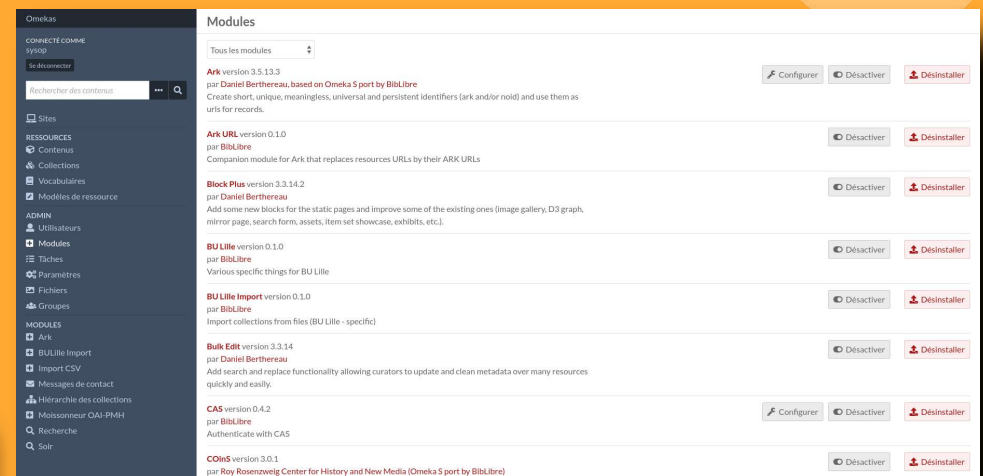


Les **modules** permettent l'**extension** des fonctionnalités d'**Omeka S** et d'adapter l'outil en fonction de **vos besoins** : accès privé, droits d'accès, transcription, annotations, mode de représentation par géolocalisation ou frise chronologique...



Une forte **communauté** s'est fédérée autour d'Omeka S, ce qui garantit une **évolution** et un **maintien** constant de l'application.

<https://omeka.org/s/>
<https://omeka.fr/>




Omeka S met à disposition **des thèmes** que vous pouvez personnaliser.

Vous pouvez également réaliser votre propre thème original, ou le confier à une société externe, comme notre partenaire **Kaeness**



Accueil > Patrimoine ENS Paris-Saclay > Service à café de l'ENS Cachan

Service à café de l'ENS Cachan



Service à café de l'ENS Cachan

MENTION OBLIGATOIRE. COPYRIGHT Frédéric Audirac/ENS Paris-Saclay
TYPE DE DROIT Creative commons
CONDITIONS D'UTILISATION CC BY-NC-ND

COLLECTION(S)
 Patrimoine ENS Paris-Saclay

INDEXATION RAMEAU
 Services à café

INFORMATIONS

DATATION 1970-2000

DESCRIPTION Service à café en porcelaine blanche composé de 6 tasses à café, 6 sous-tasses, deux pots à biscuits. 2 pots à sucre dont un avec couvercle. Marqué en bleu "ENS Cachan". Porcelaine Alpiro France à décor inaltérable. Provenance : Salle des commissions, Présidence

TYPOLOGIE

TYPE OBJET Vaisselle-Objet promotionnel

DESCRIPTION PHYSIQUE

FORMAT 25,5 x 32 x 22,5 cm (dimensions du carton)

TYPE DE MATERIAUX Terre cuite

Omeka S permet la publication de toutes sortes de **fichiers combinés** : textes, images, fichiers audio, vidéo, pdf, etc. En accès libre ou sous authentification

Les sobriquets des communes Belges



CONTENUS

« Les sobriquets des communes Belges »

1. Les sobriquets des communes Belges

2. Les sobriquets des communes Belges

3. Les sobriquets des communes Belges

4. Les sobriquets des communes Belges

Un salon ...

Les esquisses d'admission à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, section d'architect...

— 8 —

ÉPURE DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE

s utilisés sont les suivants : Oz suivant le grand axe de la denté vers le bas; Oy suivant le petit axe, orienté vers la vertical suivant le grand axe, orienté vers le haut. O est le la feuille.

choisie est le centimètre.

ne les trois points de l'espace

S (10, 10, 10)
 I (0, 0, 10)
 A (0, 10, 10)

◀ Sommet S a pour base le cercle du plan frontal de projection I, passant par le point A.

à pour base le cercle du plan frontal de projection de génératrices étant parallèles à la droite SI.

struire la courbe d'intersection du cône et du cylindre en en particulier.

ône est limité par son sommet et son centre de base, le cylindre erde de base et le cercle de section par le plan de front de enter le cône entaillé par le cylindre, éclairé par de la lumière ent d'en haut et à gauche.

Le Professeur :
 Daniel CADRE

DURÉE : TROIS HEURES

Un salon ...

Il vous permet de **valoriser** des livres anciens, des manuscrits, des photos, des affiches, des objets ou encore des thèses...


... des conférences vidéos ou audio, des formations, d'y associer des podcasts, des streamings...

Open Access et archives ouvertes : quel intérêt ? L'exemple de HAL

Collection

Open Access et archives ouvertes : quel intérêt ? L'exemple de HAL

Open Access et archives ouvertes : quel intérêt ? L'exempl...



00:00

À propos

La crise sanitaire a généré la mise à disposition gratuite de centaines de publications par les revues scientifiques et les bases de données. Cela nous amène à mettre au centre de notre réflexion la question suivante : **l'accès à la connaissance doit-il être libéré ?**

L'objectif de la formation est de faire connaître les principes de l'**Open Access** ou le Libre accès (mise à disposition de tous les contenus scientifiques par voie numérique), de faire comprendre les bénéfices associés à la diffusion de ces travaux en Open Access et de permettre à se familiariser avec les **Archives ouvertes HAL (Hyper Articles en Ligne)** et le **portal HAL de Paris 8**.

SUJETS	AUTEUR
ÉDITION EN LIBRE ACCÈS, DONNÉES DE LA RECHERCHE	Sekulovski, Goran
SOURCE	DATE
Paris 8	2020/04/03
IDENTIFIANT	DROITS D'ACCÈS
FFDDNUM01.01	Accessible à tous
CONDITIONS D'UTILISATION	DOMAINE (DEWEY)
Toute reproduction même partielle est interdite sans accord exprès de(s) l'auteur(s) ou ayant-droit(s)	004 Traitement des données, Informatique, Généralités. Dictionnaires 378 Enseignement supérieur

Allez + Loin

Retrouvez également sur

- **France culture** une **émission** de Laure Adler avec Kaoutar Harchi et Maryam Madjidi
- **sur Youtube** une **sélection de rencontres** avec Maryam Dadjidi.

SUJETS	AUTEUR
LITTÉRATURE FRANCOPHONE	Madjidi, Maryam
COLLABORATEUR	SOURCE
Allouache, Ferroudja (Organisatrice), Peillon, Juliette (Organisatrice)	Paris 8
DATE	IDENTIFIANT
2022/04/11	VUN0036_15
DROITS D'ACCÈS	CONDITIONS D'UTILISATION
Accessible à tous	Toute reproduction même partielle est interdite sans accord exprès de(s) l'auteur(s) ou ayant-droit(s)

Vous pouvez **exporter et diffuser** vos données dans une **multitude de formats** notamment pour Zotero

Omeka S permet la mise en avant d'un document ou d'une collection entière, sous la forme d'un carrousel, d'une **exposition** ou d'un **parcours thématique**...



C'était il y a 60 ans : la signature des accords d'Evian

Corpus unique de dossier de presse sur la Guerre d'Algérie. Le 18 mars 1962, les accords d'Evian mettent fin à 130 ans de colonisation et plus de 7 ans de guerre.

Découvrez plus de 36 000 articles de presses numérisés sur ce sujet.

[VOIR PLUS](#)

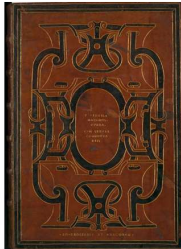
HENRI-JEAN MARTIN, UN ITINÉRAIRE CHARTISTE (1924-2007)

Avant l'École	Sur les bancs de l'École	De la thèse d'École à la thèse d'État	Histoire du livre & Bibliothèques	Henri-Jean Martin, professeur	L'apparition du livre	Les publications	De la bibliothèque d'Henri-Jean Martin à la bibliothèque de l'École	Autour de l'exposition
---------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------	------------------	---	------------------------

Histoire du livre & Bibliothèques

À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (1947-1958)

Protégé par **Julien Cain**, Henri-Jean Martin commence par faire un an de stage dans chacun des services de la Bibliothèque nationale avant de rejoindre la Réserve. Il accueille entre autres les papiers de l'érudit **Philippe Renouard** : « une double série de cahiers dans lesquels était consignés et soigneusement décrites toute la production imprimée parisienne du XVI^e siècle ; d'un côté imprimeur par imprimeur, et de l'autre année par année ». Cette source inestimable constitue la base de *L'inventaire chronologique des imprimeurs parisiens* et, aujourd'hui, de la base de données **BP16**.



« Très jeune, j'ai été précipité à la Réserve des Imprimés parmi les livres les plus beaux. Par conséquent je suis très exigeant dans ce domaine ».

Henri-Jean Martin, affecté à son corps défendant au catalogue de l'Enfer, était apparu à Raymond Picard comme « ce curieux

Document du mois

LA JEUNESSE TCHÉCOSLOVAQUE



Émanant du Comité de l'Union tchécoslovaque de la jeunesse, cette brochure de propagande communiste est destinée à un public français. Elle se donne l'objectif de vanter l'encadrement de la jeunesse ainsi que son rôle dans l'édification d'une démocratie populaire.

[Découvrir](#)



BibLibre vous accompagne dans la mise en place et la gestion de votre Omeka S.

Nous assurons :

- des **migrations** à partir d'autres logiciels de gestion, de flux OAI, de fichiers XML ou de fichiers CSV
- l'**installation** de votre Omeka S sur votre serveur ou le notre (offre hébergée)
- la **gestion de projet** et le **paramétrage** de votre Omeka S par nos **experts Omeka S**
- la réalisation de **développements** que nous livrons communautaires
- la **formation** au logiciel
- les **mise à jour** de votre Omeka S
- la **maintenance annuelle** de nombreux Omeka S (hébergés ou non)



Recherche simple



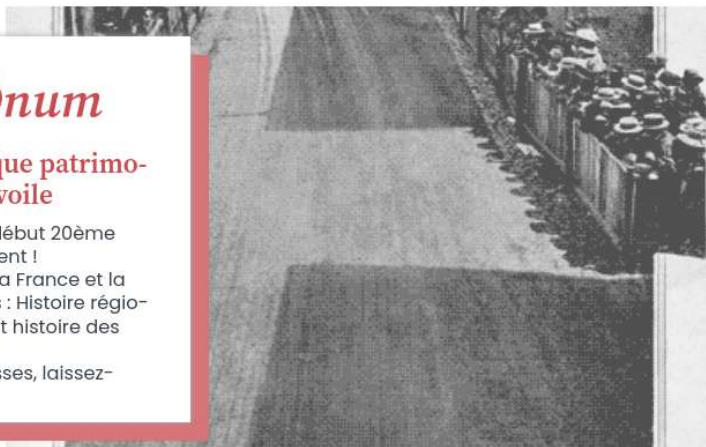
Recherche
avancée

Lancement de LillOnum

La nouvelle bibliothèque numérique patrimoniale de l'Université de Lille se dévoile

Des milliers de livres et revues du 19ème et début 20ème siècle détenus par l'Université vous y attendent ! Un accent particulier est mis sur le Nord de la France et la Wallonie au travers de 3 grandes collections : Histoire régionale, histoire industrielle et des techniques et histoire des sciences.

Et si vous êtes perdu parmi toutes ces richesses, laissez-vous guider par nos expositions virtuelles !



Recherche



 Recherche

 Recherche avancée

ACTUALITÉS



— VOIR PLUS



Rechercher dans nos collections



À la une



Les bibliothèques numériques de l'Université

Le service Communication, Médiation et Patrimoine Scientifiques (COMPAS) valorise la patrimoine scientifique de la Faculté des Sciences d'Orsay à travers son site CollecSciences. Il propose un historique de l'Université, et l'exploration du patrimoine et d'expositions numériques. A voir parmi nos autres bibliothèques numériques.



BibLibre SARL

Siret : 5000 369 574 00032

<http://www.biblibre.com>

Gladys Cathelain, Séverine Queune
commercial@biblibre.com



nn
mm
ll
kk
ii
hh
gg
ff
ee

